

## 1.1 Inhaltsverzeichnis von Video- und ROM-Ebene der DVD-complett

### „Spiel mit dem Tod“

*Von Ina Hochreuther*

Die DVD-complett „Spiel mit dem Tod“ versteht sich als Beitrag zu mehr Medienkompetenz. Sie beinhaltet neben dem 31-minütigen Hauptfilm mit eben diesem Titel noch viele Extras auf der Videoebene. Der Namen gebende zentrale Film erweist sich als quasi zweigeteilt: Auf den vermeintlich dokumentarischen Part „Spiel mit dem Tod – Krieg als Freizeitsport“ folgt nach 20 Minuten die Auflösung, dass es sich „nur“ um ein „Spiel mit dem Zuschauer“ gehandelt hat, dessen Machart in den übrigen elf Minuten aufgedeckt wird. Die weiteren Fassungen und Kurzversionen aus dem ersten Teil von „Spiel mit dem Tod“ auf der Videoebene verhelfen, die Tricks, die der Filmemacher Felix Müller angewandt hat, noch bewusster nachzuvollziehen.

Zum Begleitmaterial auf der DVD-ROM-Ebene zählen u.a. zwei Unterrichtsentwürfe für die Schule, Arbeits-(A01 – A10) und Materialblätter (M01 – M13) sowie ein umfangreiches Kompendium zur Filmkunde. Letzteres meint Unterlagen wie das Drehbuch, Sprechertexte, Drehpläne und Statements der Filmmitwirkenden, die auch ganz allgemein vermitteln, wie ein Film gemacht wird. Wie gewohnt gibt es ein verlinktes Glossar beziehungsweise Themenregister sowie „Medientipps und kommentierte Internetlinks“. ([www.dvd-complett.de](http://www.dvd-complett.de))

#### DVD-Video-Ebene:

##### Hauptmenü

1. Film starten
2. Szenenauswahlmenüs
3. Menü: Kurzversionen
4. Menü: Extras

#### 1. Film starten (Hauptfilm)

#### 2. Szenenauswahlmenüs

2.1. Kapitel des Films einzeln abspielbar: 1. Teil, 9 Kapitel zu „Spiel mit dem Tod“:

1. Anfang
2. Treffen mit Juri
3. Waffe kaufen

## Spiel mit dem Tod

---

4. Im Spielercamp
5. Der General
6. Geschäftemacher
7. Die Regeln
8. Vorbereitungen
9. Ende

2.2. Kapitel des Films einzeln abspielbar : 2. Teil, 8 Kapitel zu „Spiel mit dem Zuschauer“

10. Auflösung
11. Inszenierung
12. Kamera
13. Klischees
14. Schauspiel
15. Montage
16. Nachbearbeitung
17. Game Over

### 3. Menü: Kurzversionen

Kurzversion „Aufnahmeprüfung bei einer Fremdenlegion in Frankreich“ (2'55 Min.)

Kurzversion „Die Alienjäger von Breslau“ (2'55 Min.)

"Kurzversion ohne Ton" (2'45 Min)

### 4. Extras

#### 4.1 Interviews

Statement von Regisseur Felix Müller zum Film (7'48 Min.)

Statement des audiovisuellen Gestalters Hans Ulrich Werner zum Film (5'27 Min.)

Statement von Musiker und Sounddesigner Markus Moser zum Film (2'42 Min.)

#### 4.2 Bildergalerie

Bilder aus dem Film (Filmstills)

Bilder der Dreharbeiten (Selfotos)

Kuleschow-Effekt sowie historische Fotos

## Spiel mit dem Tod

---

### 4.3 Akustische Gestaltungsmittel

Filmausschnitt mit Originalton vom Dreh

Filmausschnitt mit bearbeitetem Ton

Filmausschnitt final mit Musik und Sprecher

### 4.4 Film mit Kommentarton

Originalton einer Filmszene aus „Spiel mit dem Tod“ (1'22 Min.)

Bearbeiteter Ton einer Filmszene aus „Spiel mit dem Tod“ (1'22 Min.)

Fertiger Ton einer Filmszene aus „Spiel mit dem Tod“ (1'22 Min.)

Soundscape zu „Spiel mit dem Tod“ (6'17) von Hans Ulrich Werner

### 4.5 Effekte

Kuleschow-Effekt

Effekte (Clip mit allen Effekten am Stück)

## DVD-ROM-Ebene:

### 1. Informationen zur DVD-ROM-Ebene

1.1 Inhaltsverzeichnis von Video- und ROM-Ebene der DVD-complett „Spiel mit dem Tod“

1.2 Inhaltsangabe und Kapiteleinteilung des Films „Spiel mit dem Tod“

1.3 Ausführliche Inhaltsangabe

1.4 Einsatzhinweise

1.5 Making Of zum Filmmacher Felix Müller

### 2. Bildergalerie

2.1 Bilder aus dem Film (Filmstills)

2.2 Bilder der Dreharbeiten (Setfotos)

2.3 Kuleschow-Effekt sowie historische Fotos

### 3. Materialien zum Arbeiten, Lesen, Ausdrucken ...

3.1 Unterrichtsentwürfe zum Filmeinsatz „Spiel mit dem Tod“

Unterrichtsentwurf für die Mittelstufe

Unterrichtsentwürfe für die Oberstufe und Berufliche Schulen

### 3.2 Unterrichtsmaterialien

- A01 Fragebogen: So habe ich den Film „Spiel mit dem Tod“ erlebt
- A02 Fragebogen: Meine Vorstellungen von Russland
- A03 Fragen zu Standbildern aus dem Film
- A04 Arbeitsblatt: Film ohne Ton
- A05 Arbeitsblatt: Film ohne Ton (Oberstufe)
- A06 Beobachtungsaufgaben
- A07 Arbeitsgruppenblatt: Manipulation von Bildern
- A08 Arbeitsgruppenblatt: Manipulation durch Klischees
- A09 Arbeitsgruppenblatt: Manipulation mit Hilfe des Tons
- A10 Kompetenzziele
- M01 Computertricks
- M02 Darsteller
- M03 Drehorte
- M04 Ein Film – in zwei Versionen
- M05 Kuleschow-Effekt
- M06 Aufgaben bei einer Filmproduktion
- M07 Realität oder Fiktion? Spektakuläre Verwechslungen
- M08 Konstruktivismus
- M09 Reportage, Dokumentarfilm und Feature
- M10 „Mittel zur Unwahrheit“
- M11 Fazit der Abschlussarbeit von Felix Müller
- M12 Erfahrungsbericht zum Einsatz des Films „Spiel mit dem Tod“ im Religionsunterricht
- M13 Retuschierte Wirklichkeit

### 3.3 Zusatzmaterialien zum Film „Spiel mit dem Tod“

- Abschlussarbeit von Felix Müller: „Manipulation dokumentarischer Bilder und Inszenierung von Scheinwirklichkeit am Beispiel eines Fernseh-Features. Master-Thesis im Studiengang, Communication and Media Engineering'. Offenburg 2005“
- Exposee „Spiel mit dem Tod“
- Drehbuch „Spiel mit dem Tod“ (2. Fassung vom Mai 2005)
- Sequenzprotokoll von „Spiel mit dem Tod“

## Spiel mit dem Tod

---

Drehplan „Datscha“

Drehplan „Juris Wohnung“

Drehplan „Kaserne“

Drehplan „Offenburg“

Sprechertext „Spiel mit dem Tod“ Teil 1 („Krieg als Freizeitsport“): Geschichte

Sprechertext „Spiel mit dem Tod“ Teil 2 („Spiel mit dem Zuschauer“): Auflösung

Sprechertext Kurzversion: „Aufnahmeprüfung bei einer Fremdenlegion in Frankreich“ sowie

Sprechertext Kurzversion: „Die Alienjäger von Breslau“

Statement Felix Müller: „Wie kommt man auf die Idee, einen solchen Film zu machen? Regisseur Felix Müller berichtet von seiner Idee und Motivation“

Statement Hans Ulrich Werner: „Was bewirken Musik und Klang in diesem Film? Der audiovisuelle Gestalter Hans Ulrich Werner berichtet“

Statement Markus Moser: „Wie entstand der Ton des Films? Der Musiker und Sounddesigner Markus Moser berichtet

„Zwischen Wahnsinn und Wirklichkeit. Von mächtigen Medien und ohnmächtigen Zuschauern“ – Felix Müller über seinen Film und die Erfahrungen damit

3.4 Presseartikel

4. Glossar / Themenregister

5. Medientipps und kommentierte Internetlinks

### Impressum

Idee, Buch und Regie des Films „Spiel mit dem Tod“: Felix Müller

Autoren des Begleitmaterials zum Film: Roland Kohm, Margit Metzger, Felix Müller

Redaktion der DVD-complett: Ina Hochreuther

Konzeption und Beratung der Reihe DVD-complett: Friedemann Schuchardt

DVD-Authoring und Programmierung: Master Kitchen GmbH

Herausgeber: Evangelisches Medienhaus GmbH, Stuttgart

Gesamtleitung: Martin Dellit

© Evangelisches Medienhaus GmbH, Stuttgart 2007

[www.dvd-complett.de](http://www.dvd-complett.de)