

Arbeitsblatt 02

„Kriterien für den Einsatz von Filmen (...) in sozialpädagogischen Einrichtungen“

Ausgewählte Filme und Fernsehsendungen, gedacht für den Einsatz in sozialpädagogischen Einrichtungen sollten:

- **von der Lebenswirklichkeit der Kinder ausgehen**, d.h. an den Erfahrungen und Erlebnissen von Kindern ansetzen, damit die Kinder sich selbst, ihre Umwelt sowie ihre Träume und Wünsche wieder erkennen können;
- **die Kinder als gleichberechtigte Partner ernstnehmen**, d.h., ihnen Modell einer Lebensverwirklichung aufzeigen und Personen vorführen, die für sie Vorbild sein können – Vorbild beispielsweise im Hinblick auf die Umsetzung des sozialen Lernens;
- **die Kinder mit verschiedenen Wirklichkeiten vertraut machen**, d.h. einmal mit Wirklichkeiten, die Kinder nie sehen und erleben werden, für die sie sich aber brennend interessieren, zum anderen mit Wirklichkeiten, die ihnen bekannt sind und in denen sie sich wiederfinden können; die Abenteuer an der Straßenecke oder im Hinterhof sind ebenso wichtig und spannend wie populäre Abenteuerfilme;
- **den Kindern Orientierungshilfe geben**, d.h., den Kindern zeigen, wie man sich im Alltagsleben zurechtfinden kann, wie Konflikte entstehen und wie man sie lösen kann, wie andere Menschen leben und was man daraus lernen kann, wie man Träume und Wünsche ausmalen und umsetzen kann, wie man eigen Lebensformen finden und gestalten kann;
- **die Kinder zum Lachen und Weinen bringen, nachdenklich und fröhlich machen**, Anstöße für den eigenen Alltag und Stoff für eigene Tagträume geben, Kenntnisse und Erkenntnisse vermitteln sowie zum eigenen Handeln anregen und für die pädagogische Arbeit vor allem Vergnügen bereiten kann.“¹

Aufgaben:

1. Welche Erfahrungen und Erlebnisse von Kindern tauchen in den Filmen vom kleinen Bären auf?
2. Welche Wünsche von Kindern werden in den Filmen sichtbar?
3. Erläutern Sie, inwiefern der kleine Bär ein gleichberechtigter Partner der Erwachsenen ist. An welchen Filmszenen lässt sich dies besonders gut erkennen?
4. Diskutieren Sie, inwiefern die Filme vom kleinen Bären Kindern Orientierungshilfe geben können! Beschreiben Sie die Orientierungshilfe konkret.
5. Wie können die Filme vom kleinen Bären Anstöße für den eigenen Alltag von Kindern geben und zum eigenen Handeln anregen?

¹ Böcher, Hartmut / Koch, Roland: Medienkompetenz in sozialpädagogischen Lernfeldern. Troisdorf, 2005, S. 88f