

### 3.1 I. Unterrichtsvorschläge für die Grundschule: rund um Martin Luther

Die nachfolgenden Vorschläge zur unterrichtlichen Erarbeitung des Themas in Verbindung mit dem Film „Wer schlug die Thesen an die Tür? Martin Luther und die Reformation“ sind als Bausteine gedacht. Je nach Klassensituation, Leistungsstärke, Interesse können Elemente in Auszügen oder umfassend eingesetzt werden. Ergänzend beziehungsweise als liturgischer Rahmen wird das gemeinsame Sprechen von Martin Luthers Morgensegen (vgl. **M14**) und der Einsatz der Lutherlieder (vgl. Videoebene **1.4** und **M22**), sowie das zeitgenössische Lied „Aus Gottes guten Händen“ empfohlen.

Der Film kann am Anfang des Themas stehen, oder aber auch erst als Abschluss verwendet werden. In beiden Fällen lässt sich das Arbeitsblatt **M19** mit Fragen zum Film gut einsetzen. Steht der Film am Anfang des Themas kann im Anschluss daran mit eben diesem Arbeitsblatt abgefragt werden, welche Verständnisfragen oder inhaltlichen Interessen der Schülerinnen und Schüler im Vordergrund stehen. Für den Verlauf der folgenden Stunden lassen sich dann entweder die Schwerpunkte aus der Auswertung des Arbeitsblatts ableiten, oder es wäre auch ein Durchgang möglich, der sich an den einzelnen Filmkapiteln (**1.2**) orientiert. Dieser Ablauf soll im Folgenden dargestellt werden.

#### Die evangelische und katholische Kirche

Die beiden Filmkapitel **1** „Gesucht wird ...“ und **2** „Herr Bischof und Frau Bischöfin“ dienen als Grundlage für die erste Erarbeitungsphase unter dem Stichwort „Warum gibt es die evangelische und katholische Kirche (und damit verbunden auch evangelischen und katholischen Religionsunterricht)? Was sind die wesentlichen Unterschiede?“

**M01a** Arbeitsblatt „Willi lernt Elisabeth und Ark kennen“.

Ergänzende Informationen für LehrerInnen finden sich unter **M20**.

#### Die Zeit Martin Luthers

Die Zeit, in der Martin Luther lebte, wird exemplarisch erarbeitet anhand der Erfindung des Buchdrucks (Luthers Wirksamkeit wurde wesentlich dadurch ermöglicht) sowie mit Aufgaben zum Lebensgefühl der Menschen, also ihren Vorstellungen von Gericht, Fegefeuer, Himmel und Hölle.

**M03a** Arbeitsblatt: „Die Erfindung des Buchdrucks“

**M02** Arbeitsblatt „Christus der Weltenrichter“

Panoramaaufnahmen Eisleben (Videoebene **2.4**)

Filmsequenz zum Buchdruck (Videoebene **1.3.2**)

**M24** Erzählung: Kindheit und Jugend Luthers

#### Martin Luther wird Mönch – seine reformatorische Entdeckung

**M25** Erzählung: Studium und Klostereintritt Luthers

Kapitel 1 „Luthers Gewittererlebnis“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene **1.3.1**)

Hörstück: „Luthers Abschied von seinen Freunden“ (Videoebene **1.5.1**)

Hörstück: „Luther im Gespräch mit Staupitz“ (Videoebene **1.5.2**)

**M26** Erzählung: Luthers reformatorische Erkenntnis

**M04a** Arbeitsblatt: „Luthers reformatorische Erkenntnis“

Kapitel 7 „Luther erzählt vom gütigen Vater“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene **1.3.1**)

Unterrichtsstunde zur Zachäusgeschichte (Ablauf unter **3.1 II.** und „Erzählung: Zachäus“ unter **M29**)

### Der Ablass

Zur kurzen Wiederholung dient in Kapitel 4 „Der Ablasshandel“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“ der Anfang. Im zweiten Teil dieses Kapitels spielen Reporter Willi und Bischof Ark den Ablasshandel vor.

M05a Arbeitsblatt „Ablass“

### Der Thesenanschlag

Kapitel 5 „Die berühmten Lutherschen Thesen“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“ oder/und Kapitel 2 „Der Thesenanschlag Luthers“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene 1.3.1).

### Der Reichstag in Worms

M27 Erzählung: Ablass und Reichstag in Worms

Kapitel 6 „Standfestigkeit und Bibelübersetzung“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“ und Kapitel 4 „Luther soll widerrufen“ und Anfang von 5 „Luther übersetzt das Neue Testament“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene 1.3.1).

M06a Arbeitsblatt „Martin Luther vor dem Reichstag in Worms“

### Entführung auf die Wartburg, Übersetzung des Neuen Testaments

Ende von Kapitel 5 „Luther übersetzt das Neue Testament“ und Kapitel 6 „Luthers überreicht Friedrich dem Weisen das Neue Testament“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene 1.3.1).

M07a Arbeitsblatt „Martin Luthers Verwandlung“

M08a Arbeitsblatt „Martin Luther auf der Wartburg“

Kapitel 6 „Standfestigkeit und Bibelübersetzung“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“.

### Martin Luther und seine Familie

Kapitel 7 „Luthers Arbeits- und Familienleben“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“.

Panoramaaufnahmen Wittenberg (Videoebene 2.4)

M28 Erzählung: Luther übersetzt das Neue Testament und er gründet eine Familie

M09a Arbeitsblatt „Martin Luther und seine Familie“

### Martin Luthers Lehre

Kapitel 3: „In der Lutherstadt Wittenberg“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“.

M10 Arbeitsblatt „Der Reformationsaltar in der Stadtkirche Wittenberg“

Kapitel 6 „Luthers überreicht Friedrich dem Weisen das Neue Testament“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene 1.3.1).

### Die Entstehung der evangelischen Kirche

Kapitel 8: „Augsburger Bekenntnis und Augsburger Religionsfriede“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“.

M11 Arbeitsblatt „Der evangelische Kirchenraum“

M13a Arbeitsblatt „Die Entstehung der evangelischen Kirche“

Kapitel 8 „Das Bekenntnis der Protestanten wird dem Kaiser vorgestellt“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene 1.3.1).

Kapitel 9: „Nürnberger Würste und Luthersche Sprüche“ in „Wer schlug die Thesen an die Tür?“.

M17 Arbeitsblatt „Lutherzitate“

M16 Arbeitsblatt „Sinnsprüche von Martin Luther“



## Wer schlug die Thesen an die Tür? Martin Luther und die Reformation

---

### Vertiefende/ergänzende Materialien

**M14** Arbeitsblatt „Martin Luthers Morgen- und Abendsegen“

**M15** Arbeitsblatt „Die Lutherrose“

**M18a** Ein kleines Quiz zu Martin Luther

Lieder (Videoebene **1.4** und **M22**)

### Vorschläge zur unterrichtlichen Erarbeitung des Themas Bibel

Der Film „Wer schlug die Thesen an die Tür?“ wird am Stück gezeigt.

**M03a** Arbeitsblatt: „Die Erfindung des Buchdrucks“

Filmsequenz zum Buchdruck (Videoebene **1.3.2**)

**M08a** Arbeitsblatt „Martin Luther auf der Wartburg“

Kapitel 5 „Luther übersetzt das Neue Testament“ aus den Filmszenen des Lutherspielfilms (Videoebene **1.3.1**).

### Vorschläge zur unterrichtlichen Erarbeitung des Themas evangelisch – katholisch

Der Film „Wer schlug die Thesen an die Tür?“ wird am Stück gezeigt.

**M01a** Arbeitsblatt „Willi lernt Elisabeth und Ark kennen“

Ergänzende Informationen für LehrerInnen finden sich unter **M20**.

**M10** Arbeitsblatt „Der Reformationsaltar in der Stadtkirche Wittenberg“

**M11** Arbeitsblatt „Der evangelische Kirchenraum“

**M13a** Arbeitsblatt „Die Entstehung der evangelischen Kirche“