

F02b „Da seh´ ich schwarz!“ – Mit Farben Stimmungen und Gefühle ausdrücken

Der Trickfilmer und Produzent des Animationsfilms „Das kalte Herz“ Hannes Rall hat bei der Filmproduktion ein besonderes Augenmerk auf die Farbgestaltung der einzelnen Szenenbilder gelegt. Für ihn entwickelte der Farbdesigner Hans Bacher ein ganz eigenes, bedeutungsvolles Spiel der Farben. So kann ein sich rot verfärbender Hintergrund wie bei einer Sirene Gefahr bedeuten, wenn Peter Munk dem verführerischen Michel begegnet. Die graue Gestalt Peters nach der Verpflanzung des Steinherzens kann – wie ein kalter, grauer Stein – seine Gefühlskälte und Leblosigkeit zum Ausdruck bringen. Die Farben drücken so immer wieder eine besondere Stimmung oder Gefühlslage aus.

Bild 1:

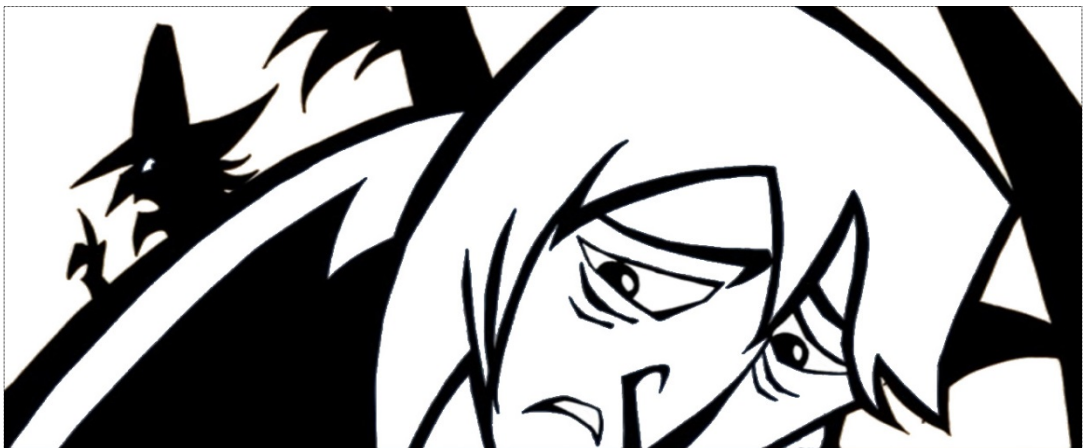
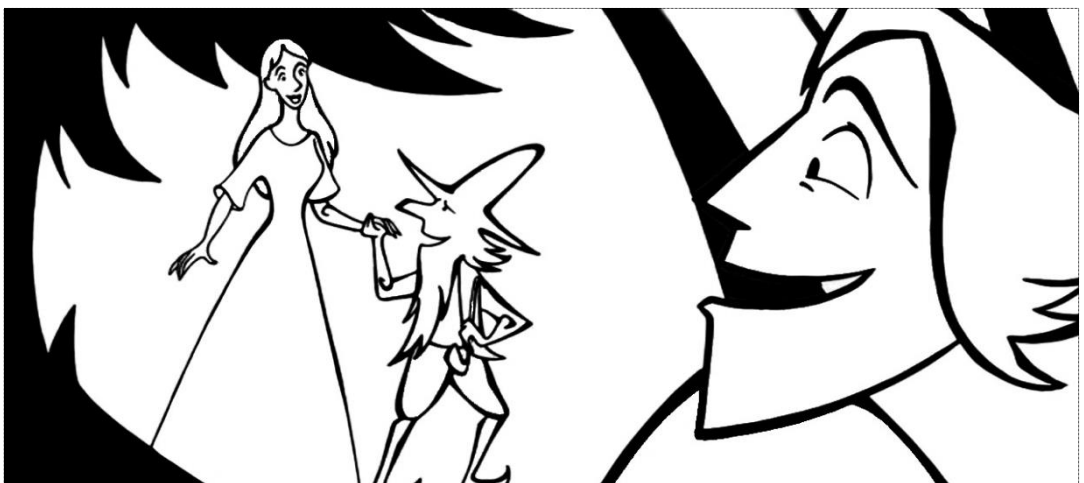


Bild 2:



-----Hier umknicken!-----

1. Welche Szene aus dem Märchenfilm zeigen die Bilder jeweils? Gib den Bildern eine passende Überschrift.
2. Beschreibe die Stimmung der abgebildeten Situation in wenigen Worten schriftlich.

Bild 1: _____

Bild 2: _____

3. Gestalte das Bild farbig. Achte bei deiner Farbwahl darauf, dass die Farben die von dir beschriebene Stimmung der Situation wiedergeben. Die Farben müssen daher nicht der Wirklichkeit entsprechen.
Hinweis: Für jedes Feld verwendest du lediglich eine Farbe. Verwende nicht mehr als vier Farben.