

## M01a „Das kalte Herz“ – ein Märchenfilm?

Die Vorlage zum Märchenfilm „Das kalte Herz“ erscheint im Jahr 1827 in der Textsammlung „Märchen-Almanach auf das Jahr 1828 für Söhne und Töchter gebildeter Stände“ von Wilhelm Hauff. Trotz dieses Titels der Sammlung ist es immer wieder umstritten, ob es sich bei der Filmvorlage tatsächlich um ein Märchen handelt. Ist der Film also ein Märchenfilm?

### Das Märchen und seine Merkmale

<p><b>Magische Kräfte und Geschehnisse</b>  <b>Verwandlungen</b> (z.B. Froschkönig), <b>zauberhafte Geschehnisse</b> (z.B. Selbsterreißung des Rumpelstilzchens) <b>oder Flüche</b> (bspw. Schlaf Dornröschens)</p>	<p><b>Märchenfiguren und -gestalten</b>  <b>Prinzessin, Hexe, König, Kater, Riese, Kinder...</b>  <i>Hinweis: Häufig tragen die Figuren keine Eigennamen, sie sind Typen</i></p>	<p><b>Altertümliche Sprache</b>                  „Obgleich...“, „Es war aber die Mutter mit ihrem Kinde eingeschlafen...“</p>
<p><b>Märchenorte und Märchenwelten</b>  <b>Fernes, unbekanntes Land...</b>  <i>Hinweis: Häufig sind die Orte unbestimmt, das Märchen könnte überall spielen</i></p>	<p><b>Symbolzahlen</b>  <b>Drei</b> Wünsche, <b>Sieben</b> Raben, <b>100</b>-jähriger Schlaf</p>	<p><b>Märchenanfang und -ende</b>                  „Es war einmal...“, „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute“</p>

### Aufgabe

1. Prüfe anhand der abgedruckten Tabelle, ob der Film „Das kalte Herz“ ein typisches Märchen erzählt. Notiere dir zu jedem Merkmal deinen Befund.
2. Diskutiert: Muss ein Märchen alle oben aufgeführten Merkmale erfüllen, um ein Märchen zu sein?
3. Spiele mit der Gattung des Märchens „Das kalte Herz“. Erzähle das Märchen in einer modernen Version. Schreibe es dazu mit den folgenden Reizwörtern neu: Flugzeug – Smartphone – Wolkenkratzer. Dein/e Nachbar/in fügt zwei weitere Reizwörter hinzu. Verliere aber nie ganz das Märchenhafte!  
 Ihr könnt eure modernen Märchen wie Hauff in einer Märchensammlung – in einem sogenannten Almanach – der Klasse herausgeben.